

# Центр дополнительного образования города Чехова «Bright way»

ЗИМЕНКОВА  
ЕЛЕНА  
ВСЕВОЛОДОВ  
НА

Подписано  
цифровой подписью:  
ЗИМЕНКОВА  
ЕЛЕНА  
ВСЕВОЛОДОВНА

«УТВЕРЖДАЮ»

ИП ЗИМЕНКОВА Е.В.

---

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Внеклассное чтение»

(7-11 лет)

Возраст учащихся – 7-11 лет  
Полный срок обучения – 4 года

г. Чехов

2022

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Уроки внеклассного чтения нацелены на развитие способностей обучающихся приобретать новые знания с помощью произведений художественной литературы, нравственный потенциал которых очень высок, а также на формирование умения извлекать пользу из жизненного опыта других людей, различных ситуаций. Чтобы привить детям любовь к чтению, необходимо вывести обучение за рамки формальной обстановки урока преодолеть ролевые отношения «преподаватель – обучающийся». Полюбить книгу ребенок сможет только в процессе свободного чтения, когда книга ему интересна, а само чтение не вызывает стресса и он уверен, что его не накажут низкой отметкой, если он прочитает медленнее, чем другие или выскажет не «то» мнение о прочитанном. Ребенок полюбит чтение, если оно сопровождается собственным сочинительством, рисунками и свободным рассуждением, коллективным осмыслением – все это способствует развитию любознательности и способности к оригинальному мышлению.

Дополнительная общеобразовательная программа «Внеклассное чтение» является дополнением предмета «Литературное чтение» и нацелена на общее развитие учащихся, развитие познавательных способностей, эмоционально-волевых и нравственных качеств личности ребенка.

### **Возраст обучающихся**

Данная программа предусматривает построение концентрическое расположение изучаемого материала с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний.

Возраст обучающихся: 7-11 лет

### **Сроки реализации**

Данная образовательная программа рассчитана на 4 года. Срок реализации каждого курса – 9 месяцев. Объем программы: всего реализуется в объеме 135 часов. Программа рассчитана на 4 года обучения. Количество часов в неделю – 1. За год: 1 год обучения – 33 часа, 2 - 4 год обучения – по 34 часа. Академический час равен 40 минутам.

### **Формы и режим занятий**

Форма освоения программы – очная.

### **Формы занятий:**

При реализации программы используются групповая форма занятий.

В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход.

Данный подход:

- позволяет воспитывать и развивать качества личности, отвечающие требованиям современного общества, задачам формирования основ российской гражданской идентичности;
- признает решающую роль содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся, роль и значение образовательно-воспитательных целей и путей их достижения.

Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Организация образовательного процесса предполагает использование ряда других форм: конкурсы, фотовыставки, книжно-иллюстративные выставки, выставки рисунков, викторины, обсуждения, обзоры, выразительное чтение, беседа, КВНы, доклады, литературные ринги, праздники чтения, экскурсии в библиотеку, презентации прочитанных и любимых книг, прослушивание аудиоматериалов, драматизация сказок, отрывков из книг,

уроки- путешествия, литературно-музыкальные утренники, встречи с творческими людьми, видеопросмотры и др.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** сформировать систему работы на основе технологии коллективной мыследеятельности, способствующей воспитанию младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего навыками глубокого чтения и аналитическими способностями, способами самостоятельной работы с читаемым текстом.

**Задачи:**

- Введение приемов, способствующих формированию коллективно-мыслительной деятельности учащихся, способствующих возрастанию мотивации чтения;
- Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, обогащение нравственного опыта, формирование этических представлений; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.
- Формирование читательской компетентности – совершенствование техники чтения, аналитических способностей учащихся при отборе текстов для чтения.
- Совершенствование навыков чтения: сознательности, правильности, беглости, выразительности, а также аналитических способностей.
- Обучение алгоритмам основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 класс

#### **Личностные УУД**

*оценивать* поступки людей,

жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

*эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

*понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

*высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Принимать** и осваивать социальную роль обучающегося.

**Уважительно** относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

**Ориентация** на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

**Оценивать** жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. **Называть и объяснять** свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.

#### **Регулятивные УУД**

*Определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

*проговаривать* последовательность действий на уроке;

учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

учиться *работать* по предложенному учителем плану

**Определять** и **формулировать** цель деятельности на уроке с помощью учителя.

**Способность** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

**Проговаривать** последовательность действий на уроке.

**Учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

**Планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.

Познавательные УУД

*ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

*находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

*делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

**Добывать** новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

**Пользоваться** памятками (даны в конце учебника);

**Перерабатывать** полученную информацию:

*сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.

**Строить** рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД

*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

*слушать* и *понимать* речь других;

*выразительно читать* и *пересказывать* текст;

*договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Оформлять** свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.

**Излагать** своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Допускать** возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Работа с текстом (метапредметные результаты)

*преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

**Преобразовывать** информацию из одной формы в другую:

подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

**Работать** с несколькими источниками информации.

**Соотносить** позицию автора с собственной точкой зрения.

ИКТ – компетентность

Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации.

Осваивать правила набора текста.

**Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).

**Анализировать** и **сравнивать** информацию в текстовой и знаково-символической форме.

**Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого.

**Представлять** данные.

Предметные результаты:

осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

*отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;

подробно *пересказывать* текст;

*составлять* устный рассказ по картинке;

*заучивать* наизусть небольшие стихотворения;

*соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;

*различать* рассказ и стихотворение.

-*делить* текст на смысловые части, *составлять* его простой план;

-*подробно пересказывать* небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;

-*читать наизусть* небольшие стихотворения (по выбору);

-уметь *самостоятельно* выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

-развивать художественно-творческие способности,

- уметь *создавать собственный текст* на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## 2 класс

### Личностные УУД

*оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

*эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

*понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

*высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Принимать** и осваивать социальную роль обучающегося.

**Уважительно** относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

**Ориентация** на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

**Оценивать** жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

**Называть и объяснять** свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.

Регулятивные УУД

*определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

*проговаривать* последовательность действий на уроке;

учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе

работы с иллюстрацией учебника; учиться *работать* по предложенному учителем плану

**Определять и формулировать** цель деятельности на уроке с помощью учителя.

**Способность** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

**Проговаривать** последовательность действий на уроке.

**Учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

**Планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.

Познавательные УУД

*ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;  
*находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях; *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

**Добывать** новые знания:

*находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

**Пользоваться** памятками (даны в конце учебника);

**Перерабатывать** полученную информацию:

*сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.

**Строить** рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

**Коммуникативные УУД**

*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

*слушать* и *понимать* речь других;

*выразительно читать* и *пересказывать* текст;

*договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

*учиться работать в паре, группе;*

выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Оформлять** свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.

**Излагать** своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Допускать** возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Работа с текстом (метапредметные результаты)

*преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

**Преобразовывать** информацию из одной формы в другую:

подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

**Работать** с несколькими источниками информации.

**Соотносить** позицию автора с собственной точкой зрения.

ИКТ – компетентность

Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации.

Осваивать правила набора текста.

**Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).

**Анализировать** и **сравнивать** информацию в текстовой и знаково-символической форме.

**Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого.

**Представлять** данные.

**Предметные результаты**

*воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;

*понимать* смысл заглавия произведения;

*выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных;

самостоятельно *озаглавливать* текст;

*делить* текст на части, *озаглавливать* части;

*выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно *пересказывать* текст;  
*составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;  
*размышлять* о характере и поступках героя;  
*относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

-*делить* текст на смысловые части, *составлять* его простой план;  
-*подробно пересказывать* небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;  
-*читать наизусть* небольшие стихотворения (по выбору);  
-уметь *самостоятельно* выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;  
-развивать художественно-творческие способности, уметь *создавать собственный текст* на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### 3 класс

#### Личностные УУД

эмоциональность;  
умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;  
эмпатия -умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей;  
*сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;  
чувство прекрасного  
- умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому;  
*чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;  
*любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;  
*понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;  
*интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста;  
*потребность* в чтении;  
*наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;  
*ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

*этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

**Принимать** и осваивать социальную роль обучающегося.

**Уважительно** относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

**Ориентация** на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

**Оценивать** жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

**Называть и объяснять** свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.

#### Регулятивные УУД

самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;  
*составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;

*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность; в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

**Определять** и **формулировать** цель деятельности на уроке с помощью учителя.

**Способность** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

**Проговаривать** последовательность действий на уроке.

**Учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

**Планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.

### **Познавательные УУД**

*вычитывать* все виды текстовой информации:

фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

*пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

*извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст;

несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

*пользоваться* словарями, справочниками;

*осуществлять* анализ и синтез;

*устанавливать* причинно-следственные связи;

*строить* рассуждения;

**Добывать** новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

**Пользоваться** памятками (даны в конце учебника);

**Перерабатывать** полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.

**Строить** рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

### Коммуникативные УУД

*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

*адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

*слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку

зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;

*договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;

*задавать вопросы*.

**Оформлять** свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.

**Излагать** своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Допускать** возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Работа с текстом (метапредметные результаты)

*составлять* рассказ-характеристику героя;

*составлять* устные и письменные описания;

по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;



**Преобразовывать** информацию из одной формы в другую:  
подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.  
**Работать** с несколькими источниками информации.  
**Соотносить** позицию автора с собственной точкой зрения.

ИКТ – компетентность

Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации.

Осваивать правила набора текста.

**Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).

**Анализировать** и **сравнивать** информацию в текстовой и знаково-символической форме.

**Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого.

**Представлять** данные.

### **Предметные результаты**

*воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;

– самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;

*делить* текст на части, *составлять* простой план;

самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;

*находить* в тексте материал для характеристики героя;

подробно и выборочно *пересказывать* текст;

*высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

*относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

*различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

*видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

*соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

-*делить* текст на смысловые части, *составлять* его простой план;

-*подробно пересказывать* небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;

-*читать наизусть* небольшие стихотворения (по выбору);

-уметь *самостоятельно* выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

-развивать художественно-творческие способности, уметь *создавать*

*собственный текст* на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **4 класс**

### **Личностные УУД**

эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;

эмпатия -умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей;

*сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

чувство прекрасного -

умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому;

*чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

*любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;

*понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности,

ответственности по отношению к своим близким;

*интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста;  
*потребность* в чтении;  
*наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;  
*ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  
*этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

**Принимать** и осваивать социальную роль обучающегося.

**Уважительно** относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

**Ориентация** на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

**Оценивать** жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

**Называть и объяснять** свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.

#### **Регулятивные УУД**

самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;  
*составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;  
*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;  
в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

**Определять** и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.

**Способность** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

**Проговаривать** последовательность действий на уроке.

**Учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

**Планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.

#### **Познавательные УУД**

*вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  
*пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  
*извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  
*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  
*пользоваться* словарями, справочниками;  
*осуществлять* анализ и синтез;  
*устанавливать* причинно-следственные связи;  
*строить* рассуждения;

**Добывать** новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

**Пользоваться** памятками (даны в конце учебника);

**Перерабатывать** полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.

**Строить** рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД

*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  
*адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

владеть монологической и диалогической формами речи;

*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

*слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

*договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;

*задавать вопросы*.

**Оформлять** свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.

**Излагать** своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Допускать** возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Работа с текстом (метапредметные результаты)

*относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

**Преобразовывать** информацию из одной формы в другую:

подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

**Работать** с несколькими источниками информации.

**Соотносить** позицию автора с собственной точкой зрения.

ИКТ – компетентность

Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации.

Осваивать правила набора текста.

**Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).

**Анализировать** и **сравнивать** информацию в текстовой и знаково-символической форме.

**Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого.

**Представлять** данные.

**Предметные результаты**

*воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;

самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;

самостоятельно *находить* ключевые слова;

самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя,

задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов,

самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

*формулировать* основную мысль текста;

*составлять* простой и сложный план текста;

*писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной

подготовкой;

аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *о*

*пределять* свои эмоции;

понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;

*иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;  
*самостоятельно давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);  
*относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;  
*видеть* языковые средства, использованные автором.

*-делить* текст на смысловые части, *составлять* его простой план;  
*-подробно пересказывать* небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;  
*-читать наизусть* небольшие стихотворения (по выбору);  
*-уметь самостоятельно* выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;  
*-развивать* художественно-творческие способности,  
*-уметь создавать собственный текст* на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### **Ожидаемые результаты реализуемой программы:**

- расширения кругозора чтения;
- обогащение знаний о литературе;
- развитие аналитических способностей, воображения, фантазии;
- приобщение к библиотеке,
- оптимальное повышение техники чтения;
- умение работать с текстом, книгой;
- заинтересованность и участие родителей в развитии познавательных способностей своих детей.

#### **4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН, УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>№</b>	<b>Модули по уровням</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы промежуточного и итогового контроля</b>
1.	1 год обучения	33	Творческий проект
2.	2 год обучения	34	Творческий проект
3.	3 год обучения	34	Творческий проект
4.	4 год обучения	34	Творческий проект
5.	<b>ИТОГО:</b>	<b>135</b>	

#### 4.1. Учебно-тематический план по модулям

##### 1 год обучения

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Формы промежуточного и итогового контроля
1	Устное народное творчество	3 ч	Викторина
2.	Сказки А.С. Пушкина	2 ч	Конкурс рисунков
3.	Наши друзья животные	10 ч	Викторина
4.	Времена года	3 ч	Конкурс стихов
5.	Лучше края не найдешь	4 ч	Конкурс стихов
6.	Москва, моя любимая!	3 ч	Конкурс рисунков
7.	Веселые первоклассники	3 ч	Викторина
8.	Мы - настоящие друзья	5 ч	Конкурс стихов
	<b>Всего:</b>	<b>33 ч</b>	

##### 2 год обучения

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Формы промежуточного и итогового контроля
1.	«Что за прелесть эти сказки!»	4 ч	Викторина
2.	Моя книжная полка	3 ч	Конкурс рисунков
3.	В каждой басне есть намек, добрым молодцам урок!»	4 ч	Конкурс стихов
4.	« Путешествие в Лукоморье»	4 ч	Конкурс стихов
5.	«Что? Где? Когда?»	4 ч	Викторина
6.	По страницам детских журналов	5 ч	Конкурс стихов
7.	Зарубежная литература	4 ч	Викторина
8.	Рассказы о животных	6 ч	Викторина
	<b>Всего</b>	<b>34 ч</b>	

##### 3 год обучения

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Формы промежуточного и итогового контроля
1.	По страницам любимых книг	1 ч	Отзыв на книгу
2.	Осень в стихах и музыке.	6 ч	Конкурс стихов
3.	Писатели детям о детях	6 ч	Викторина
4.	Авторская сказка	4 ч	Конкурс рисунков
5.	Приключения и путешествия	5 ч	Викторина
6.	О чем рассказывают журналы	2 ч	Отзыв на книгу
7.	Мифы, легенды, предания	3 ч	Конкурс рисунков
8.	В мире природы	7 ч	Викторина
	<b>Всего</b>	<b>34 ч</b>	

#### 4 год обучения

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Формы промежуточного и итогового контроля
1.	Что я летом прочитал	1 ч	Отзыв на книгу
2.	Книги о сверстниках	6 ч	Викторина
3.	Мифы и легенды разных народов	5 ч	Конкурс рисунков
4.	Былины сказания славян	4 ч	Конкурс стихов
5.	Литературные сказки русских писателей	4 ч	Викторина
6.	Литературные сказки зарубежных писателей	8 ч	Викторина
7.	Школьные друзья	3 ч	Конкурс стихов
8.	Научно познавательная литература	3 ч	Отзыв на книгу
	<b>Всего</b>	<b>34 ч</b>	

#### Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№ занятия п/п	№ занятия п/т	Наименование разделов и тем	Дата	
			Плано-вые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
<b>Устное народное творчество (3 ч)</b>				
1	1	Русские народные загадки		
2	2	Русские поговорки и пословицы		
3	3	Русские народные сказки		
<b>Сказки А.С. Пушкина (2 ч)</b>				
4	1	Сказка о мертвой царевне и семи богатырях		
5	2	Сказка о рыбаке и рыбке		
<b>Наши друзья животные (10 ч)</b>				
6	1	Саша Черный «Галчата», «Воробей»		
7	2	Александр Блок "Зайчик"		
8	3	Борис Заходер «Песня бездомных собак»		
9	4	Ирина Пивоварова «Понни на перроне»		
10	5	Валентин Берестов «Кот у ворот»		
11	6	Михаил Пришвин «Беличья память»		
12	7	Константин Ушинский «Курица и утята»		
13	8	Лев Толстой «Лебеди»		
14	9	Виталий Бианки «Лис и мышонок»		
15	10	Николай Сладков «Имена зверей и птиц», «Курорт», «Сосулька»		
<b>Времена года (3 ч)</b>				
16	1	Михаил Пришвин «Жаркий час» , «Деревья в плену»		

17	2	Михаил Лермонтов «Осень», Афанасий Фет «Ласточки пропали»		
18	3	Николай Некрасов «Несжатая полоса»		
<b>Лучше края не найдешь (4 ч)</b>				
19	1	Алексей Толстой «Край ты мой, любимый край...»		
20	2	Иван Суриков «Детство»		
21	3	Федосий Савинов «Родина»		
22	4	Михаил Пришвин «Моя Родина»		
<b>Москва, моя любимая! (3 ч)</b>				
23	1	Федор Глинка «Москва»		
24	2	Ирина Токмакова «Красная площадь»		
25	3	Евгений Пермяк «Сказка о большом колоколе»		
<b>Веселые первоклассники (3 ч)</b>				
26	1	Агния Барто «Чернила», «Мама или я?» «В школу», «Чудо на уроке»		
27	2	Борис Заходер «Перемена», «Два и три»		
28	3	Сергей Михалков «Чистописание»		
<b>Мы - настоящие друзья (5 ч)</b>				
29	1	Борис Заходер «Вредный кот», «Мы – друзья» Сергей Михалков «Хорошие товарищи»		
30	2	Валентин Берестов «Буксир»		
31	3	Агния Барто «По дороге в класс», «Я выросла», «Почему телефон занят»		
32	4	Николай Сладков «Овсянка»		
33	5	Виктор Драгунский «Ровно 25 кг»		
		<b>Всего</b>	<b>34 ч</b>	

### Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

№ занятия п/п	№ занятия п/т	Наименование разделов и тем	Дата	
			Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
<b>Что за прелесть эти сказки! (4 ч)</b>				
1	1	Шарль Перро «Дюймовочка»		
2	2	Шарль Перро «Кот в сапогах»		
3	3	Шарль Перро «Золушка»		
4	4	Викторина по сказкам Шарля Перро		
<b>Моя книжная полка (3 ч)</b>				
5	1	Моя любимая книга		
6	2	Рисование обложки любимой книги.		
7	3	Выставка книг из семейной библиотеки		
<b>В каждой басне есть намек, добрым молодцам урок! (4 ч)</b>				
8	1	Иван Крылов «Стрекоза и муравей»		
9	2	Иван Крылов «Слон и Моська»		
10	3	Иван Крылов «Ворона и Лисица»		
11	4	Викторина по басням И.А.Крылова		

<b>Путешествие в Лукоморье ( 4 ч)</b>				
12	1	А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»		
13	2	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		
14	3	А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»		
15	4	Викторина по сказкам А.С. Пушкина		
<b>Что? Где? Когда? (4 ч)</b>				
16	1	Г.Андерсен «Снежная королева»		
17	2	Г. Андерсен «Гадкий утенок»		
18	3	Г Андерсен «Свинопас»		
19	4	Викторина по сказкам Г.Андерсена		
<b>По страницам детских журналов (5 ч)</b>				
20	1	«Познайка»		
21	2	«А почему?»		
22	3	«Клепа»		
23	4	«Мурзилка»		
24	5	«Веселые картинки»		
<b>Зарубежная литература (4 ч)</b>				
25	1	А.Милн «Винни Пух и все все все»		
26	2	Дж. Родари « Чиполино»		
27	3	А.Линдгрэнд «Три повести о Малыше и Карлсоне»		
28	4	Р. Киплинг «Маугли»		
<b>Рассказы о животных (6 ч)</b>				
29	1	Б. Житков «Рассказы о животных»		
30	2	В. Чаплина «Питомцы зоопарка»		
31	3	И. Тургенев «Собака»		
32	4	Л. Толстой «Котенок»		
33	5	Л. Толстой «Зайцы»		
34	6	Викторина по произведениям о животных		
		<b>Всего</b>	<b>34 ч</b>	

### Календарно-тематическое планирование 3 год обучения

№ занятия п/п	№ занятия п/т	Наименование разделов и тем	Дата	
			Плано-вые сроки прохождения	Скоррек-тированные сроки прохождения
<b>По страницам любимых книг (1 ч)</b>				
1		Самые интересные книги, прочитанные летом.		
<b>Осень в стихах и музыке (6 ч)</b>				
2		Стихи А. Пушкина («Осень» П. Чайковский)		
3		Стихи А.Фета («Времена года» Октябрь. П.Чайковский)		
4		Стихи Ф. Тютчева («Осенний вальс» Ф.Шопен)		
5		Стихи И.Бунина («Осень» А. Вивальди))		



6		Стихи Н. Некрасова («Осень» Л. Бетховен)		
7		Конкурс чтецов стихотворений об осени русских поэтов		
<b>Писатели детям о детях (6 ч)</b>				
8		Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»		
9		Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»		
10		Л. Гераскина «В стране невыученных уроков»		
11		Рассказы о подвиге детей в В.О.В.( произведения И.Туричина, Н. Богданова, Ю. Коваль, Е. Рябчикова)		
12		В. Катаев «Сын полка»		
13		Е. Ильина «Четвертая высота»		
<b>Авторская сказка (4 ч)</b>				
14		Д. Мамин –Сибиряк «Серая Шейка»		
15		П. Бажов «Каменный цветок»		
16		Ю.Олеша «Три толстяка»		
17		А.Волков «Волшебник Изумрудного города»		
<b>Приключения и путешествия (5 ч)</b>				
18		Т.Янссон «В волшебной стране Муми-троллей»		
19		Дж.Свифт «Остров сокровищ»		
20		Э. Распэ «Приключения Барона Мюнхгаузена».		
21		С.Прокофьева «Приключение желтого чемоданчика»		
22		Л.Лагин «Старик Хоттабыч»		
<b>О чем рассказывают журналы (2 ч)</b>				
23		Обзор журнала «Филя»		
24		Обзор журнала «Кот и пес»		
<b>Мифы, легенды, предания (3 ч)</b>				
25		«Легенды и мифы Древней Греции»		
26		«Мифы, легенды и сказки удмуртского народа»,		
27		«Скандинавские легенды»		
<b>В мире природы (7 ч)</b>				
28		В.Бианки «Лесная газета»		
29		Э. Сетон-Томпсон «Мои герои – животные»		
30		М.Пришвин «Кладовая солнца»		
31		И.Соколов-Микитов «Осень в лесу»		
32		К.Ушинский «Слепая лошадь»		
33		С. Аксаков «Рассказы о природе»		
34		В. Астафьев «Конь с розовой гривой»		
		<b>Всего</b>	<b>34 ч</b>	

#### Календарно-тематическое планирование 4 год обучения

№ занятия п/п	№ занятия п/т	Наименование разделов и тем	Дата	
			Плано-вые сроки прохождения	Скоррек-тированные сроки прохождения
<b>Что я летом прочитал (1 ч)</b>				

1	1	Книги, прочитанные летом		
<b>Книги о сверстниках (6 ч)</b>				
2	1	Е. Велтистов «Электроник- мальчик из чемодана»		
3	2	А. Линдгрен «Приключения Эмиля из Лённебёрге»		
4	3	А. Линдгрен «Мы из Бюллербю»		
5	4	А. Линдгрен «На острове Сальтрока»		
6	5	А. Линдгрен «Мио, мой Мио»		
7	6	А. Линдгрен «Ронни- дочь разбойника»		
<b>Мифы и легенды разных народов (5 ч)</b>				
8	1	Сказки народов Великобритании		
9	2	Сказки и легенды индейцев		
10	3	Сказки народов Азии		
11	4	Мифы Древней Греции		
12	5	Мифы Древней Греции		
<b>Былины сказания славян (4 ч)</b>				
13	1	Мифы, легенды, сказания древних славян		
14	2	Былины		
15	3	Богатырские сказки		
16	4	Богатырские сказки		
<b>Литературные сказки русских писателей (4 ч)</b>				
17	1	П. Бажов «Уральские сказы»		
18	2	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»		
19	3	В. Одоевский «Мороз Иванович»		
20	4	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»		
<b>Литературные сказки зарубежных писателей (8 ч)</b>				
21	1	Э. Т. А. Гофман «Золотой горшок»,		
22	2	Э. Т. А. Гофман «Щелкунчик и мышиный король»		
23	3	В. Гауф «Калиф- аист»		
24	4	В. Гауф «Маленький Мук»		
25	5	В. Гауф «Карлик Нос»		
26	6	З. Топелиус «Зимняя сказка»,		
27	7	О. Уальд «Преданный друг»,		
28	8	О. Уальд «Мальчик – звезда»		
<b>Школьные друзья (3 ч)</b>				
29	1	И. Пивоварова «Рассказы Люси Синицыной - ученицы третьего класса»		
30	2	М. Коршунов «Петька и его петькина жизнь»		
31	3	В. Осеева «Динка»		
<b>Научно познавательная литература (3 ч)</b>				
32	1	А. Шибаев «Язык родной, дружи со мной»		
33	2	М. Гумилевская «Как открывали мир»		
34	3	О. П. Орлов «Возвращайся к нам, Маклай!»		
		<b>Всего</b>	<b>34 ч</b>	

## 5. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график – часть образовательной программы, определяющая продолжительность обучения, последовательность обучения (образовательной подготовки), текущего контроля, промежуточной аттестации, итоговой аттестации.

Календарный график обучения является примерным, составляется и утверждается для каждого учебного года. Срок освоения каждого курса – 9 месяцев. Начало обучения – по мере набора группы. Обучения проводится по 1 часу в неделю.

Курс / неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34		
1 год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2 год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3 год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4 год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Итоговая аттестаци я																																				

## 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 6.1. Материально-техническое обеспечение

Помещение:

- учебный кабинет, оснащенный компьютером для преподавателя.

Книги, детские журналы и энциклопедические словари из школьной библиотеки.

Фотографии, репродукции картин и иллюстрации к произведениям писателей.

Аудио- и видеоматериалы.

1. 100 лучших детских песен [Звукозапись]: вып.3 : диск 1. - М. : Фирма Мелодия : ТВИК-Лирек, 2002. - 1 CD.

2. В зоопарке. Ребятам о зверятах [Звукозапись] : стихи / Кнушевицкая Н.А. ; читают : Комарова С., Чекмарева Л., Форопонова О., Бундиряков Д. - М. : ТВИК, 2006. - 1 CD. - (Любимые поэты для малышей).

3. Великие композиторы - детям [Звукозапись] / аранжировка : Соколов Б. - М. : Элитайл, 2006. - 1 CD-ROM (2ч. 46мин.). - (Аудиокнига). - Формат MP3.

4. Веселый Праздник [Звукозапись]. - [Б.м.] : Creative Attraction, 1999. - 1 CD. - (Музыка для малышей). - (Любимые мелодии). - Музыка, специально аранжированная и подобранная для самых маленьких.- Общее время звучания 46:18.

5. Героические сказки : [Открытки]. - М.: Изобраз. искусство, 1974. - 1 к-т откр. (16 откр.);

6. Детские песни. Самые любимые [Звукозапись] / муз. : Шаинский В., Дунаевский М. и др. ; слова : Пляцковский М., Успенский Э. и др. ; исполн. : Румянова К., Воронина Т. и др. - М. : РМГ Рекордз, 2006. - 1 CD (3 ч. 46 мин.).

7. Жила-была царевна [Звукозапись] : русские народные сказки / роли исп. : Синельников Г., Образцова Н., Кудрявцев И. и др. - М. : 1С-Публишинг, 2006. - 1 CD (94 мин.). - (Аудиокниги).

8. Жуков Н.Н.: Фронтные рисунки : [Репродукции] / сост. : Жукова А. - М. : Воениздат, 1978. - 1 к-т репрод (32 репрод.) : чб.

9. Звездные сказки [Звукозапись] / Гримм Я., Гримм В., Пушкин А.С., Андерсен Г.Х. ; читают : Ситтель М., Лазарев А., Устинова Т., Сванидзе Н. - М. : Элитайл, 2005. - 1 CD (5 ч. 28 мин.). - (Аудиокнига).
10. Лесная азбука /Режиссер: Грунин Н.В.; Актеры: Васильева В.К., Назарова А.И., Силина Е.С. - М.: Два Жирафа, Б.г. - 1 аудиокассета. - (Познавательная серия Владимира Зотова). - Содерж.: Соня; Летучая мышь; Сова; Белая кувшинка; Вьюнок и другие.
11. Лесные сказки [Видеозапись] : мультфильмы : вып. 3. - М. : Союз Видео, 2003. - 1 видеокассета (94 мин). - Киностудия "Союзмультфильм"
12. Лучшие сказки для детей [Звукозапись] / Толстой А.К., Афанасьев А.Н., Ершов П., Серова М.М. ; читают : Коваленко В., Чекмарева Л., Смирнов В. и др. - М. : ТВИК, 2006. - 1CD (3 ч. 55 мин.).
13. Музыкально-литературные композиции [Звукозапись] / авт. и исполн. : Абрамова М. - М. : Агентство Звук : ТВИК-Лирек, 2006. - 1 CD (4 ч. 53 мин.). - (Чудесные рассказы феи До-ми-соль).
14. Начальная школа Кирилла и Мефодия: уроки, домашние задания, методика, конспекты.- ООО «Кирилл и Мефодий», 2009. - 1 CD.
15. Незнайка в Солнечном городе: Мультфильмы: 10 серий. - М.: Мастер Тэйп, 2001. - 1 видеокассета (177 мин.). - (Коллекционная серия).- (Детский кинотеатр). - Из собрания гостелерадиофонда. Гостелерадио СССР, 1976-77гг. Гостелерадиофонд 1995.
16. Оранжевое горлышко: По мотивам произведений В.Бианки; - М.: Крупный план, 1999. - 1 видеокассета (50 мин.). - (Мультфильмы). - Киностудия "Союзмультфильм".
17. Плясовые [Звукозапись] / исполн. : Леньков А.С. ; Головченко Л. - М. : Квадро, [2006]. - 1 CD. - (Русский фольклор для малышей).
18. Праздники [Звукозапись] / исполн. : Леньков А.С. ; Головченко Л. - М. : Квадро, [2006]. - 1 CD. - (Русский фольклор для малышей).
19. Пушкин, А.С. Сказки [Звукозапись] / Пушкин А.С. ; исполн. : Табаков О. ; реж. : Бирюлина Н. - М. : Мост-В, 1995. - 1 CD-ROM. - (Живая сказка). - Содерж.: Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях ; Сказка о золотом петушке ; Сказка о рыбаке и рыбке.
20. Русские народные сказки [Звукозапись] / читает : Басов И. - М. : Звуковая книга, 2003. - 1 CD (4 ч. 25 мин.). - (Сказки для детей).
21. Сказки Бажова: Мультфильмы. - М.: Мастер Тэйп, 2000. - 1 видеокассета (148 мин.). - (Коллекционная серия).- (Детский кинотеатр). - Содерж.: Каменный цветок. Малахитовая шкатулка. Медной горы хозяйка. Травяная западенка. Синюшкин колодец. Сказка про комара Комаровича. Сказка про храброго зайца.- Из собрания гостерадиофонда. Гостелерадио СССР, 1973-85гг. Гостелерадиофонд 1995
22. Сказки для самых маленьких [Звукозапись] / Андерсен Х.К., Перро Ш., Михалков С. и др. - М. : РМГ Рекордз, 2002. - 1 CD (7 ч. 28 мин.). - (MP3 коллекция).
23. Сказки и басни русских писателей [Звукозапись] : [аудиокнига] / исполн. : Ульянов М., Румянова К., Гафт В. и др. - М. : Элитайл, 2004. - 1 CD (4ч. 16мин.). - Формат MP3.
24. Тренировка быстрого чтения: Супердетки +Новая игра «Схожие слова»: DVD диск
25. Царевна-лягушка; Серая шейка: По мотивам рассказов Д.Н. Мамина-Сибиряка: Сборник мультфильмов N 34. - М.: Крупный план, 1999. - 1 видеокассета (59 мин.). - (Мультфильмы). - Киностудия "Союзмультфильм".
26. Цветик-семицветик; Каштанка: По рассказу А.П.Чехова: Сборник мультфильмов N 39. - М.: Крупный план, 1999. - 1 видеокассета (51 мин.). - (Мультфильмы). - Киностудия "Союзмультфильм".

#### **Интернет ресурсы:**

<http://www.solnet.ee>

Российский общеобразовательный портал для детей и взрослых.

<http://www.viki.rdf.ru>

Детские электронные книги и презентации

<http://www.vidahl.agava.ru/>

Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т.

<http://potomy.ru/>

<http://www.nachalka.com/photo/>

Фотогалерея сайта Началка.com

<http://www.lukoshko.net>

Сайт "Лукошко сказок"

<http://audioskazki.detsky-mir.com/>

Детское [HYPERLINK "http://audioskazki.detsky-mir.com/"](http://audioskazki.detsky-mir.com/) аудио (сказки, песни, стихи, [HYPERLINK "http://audioskazki.detsky-mir.com/"](http://audioskazki.detsky-mir.com/) рассказы спектакли и т.д.) [HYPERLINK "http://audioskazki.detsky-mir.com/"](http://audioskazki.detsky-mir.com/)

<http://www.danilova.ru/storage/present.htm>

Сиди и слушай аудиосказки

<http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=0> [HYPERLINK](http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=0)

["http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=0&page=1"](http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=0&page=1) [HYPERLINK](http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=0&page=1)

["http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=0&page=1"](http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=0&page=1) [page=1](http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=0&page=1)

<http://www.koob.ru/>

Педагогическая библиотека

<http://mirdetok.tomsk.ru/>

Информационный сайт для детей и их родителей

## **6.2. Кадровое обеспечение**

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая дополнительную общеобразовательную программу, должна быть укомплектована квалифицированными кадрами. Квалификация работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей дополнительную общеобразовательную программу, должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Образовательный процесс по программе «Внеклассное чтение» осуществляется педагогами дополнительного образования с профильным высшим или средним профессиональным образованием.

Квалификация педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должна отражать компетентность в области филологии и методах обучения.

## **7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Долгое время в практике обучения чтению усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такой метод обучения

вырабатывал беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать информацию и понимать её.

Ребёнок должен уметь работать с текстом: искать нужную информацию и понимать прочитанное, уметь преобразовывать и интерпретировать информацию, извлечённую из текста, уметь высказывать собственное суждение о прочитанном, быть способным переносить навыки, полученные на одном учебном предмете, на другой. Это означает, что на каждом предмете должна вестись работа по формированию и развитию умений смыслового чтения. Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.

**Материал** для диагностики сформированности метапредметного результата «смысловое чтение».

**Цель работы:**

1. Определить уровень сформированности навыка осознанного чтения.
2. Выяснить уровень понимания содержания литературного текста.

Содержание работы соответствует основным требованиям программ к знаниям, умениям и навыкам обучающихся. В качестве объекта контроля была выбрана степень осознанности чтения при чтении про себя текста. Это связано с необходимостью оценить степень владения младшими школьниками двумя основными видами чтения, которые чаще других используются обучающимися: чтение с целью приобретения читательского литературного опыта и чтение с целью освоения и использования информации.

**В проверочной работе используются три типа заданий:**

- задания с выбором правильного ответа из предложенных,
- задания с кратким ответом,
- задания со свободным развернутым ответом.

**Особенности проведения.**

Проверочная работа выполняется в индивидуальном порядке одновременно всеми обучающимися. На выполнение работы отводилось 45 минут с учетом организационной части.

**Итоговая аттестация по программе завершается экзаменом в формате тестирования**

**Критерии оценки:**

Оценка по каждой части экзамена составляет 20% от итоговой оценки или 20 баллов. Максимально возможное количество баллов – 100. Общая оценка выставляется по количеству баллов за экзамен в целом.

**Критерии оценки итогового тестирования по программе:**

Процент результативности (правильных ответов при выполнении тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	оценка	вербальный аналог
60 – 100%	5	зачтено
0 – 59%	2	не зачтено

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
1 год обучения**

**Структура теста**

Тест содержит 7 заданий, разделённых на три части.

Часть 1 — задания 1-3, (базовый уровень) предусматривают выбор единственно правильного ответа из предложенных.

Часть 2 — задания 4-5, (повышенный уровень) требуют записи краткого ответа.

Часть 3 — задание 6,7 — это задание творческого характера, здесь требуется сформулировать и записать полный ответ, состоящий из двух-трёх предложений.

### Текст для чтения

Обидел однажды старик сову. Ничего не сказала сова старику, но перестала у него на лугу мышей ловить. Старик это поначалу не заметил, а мыши обнаглели. Стали они гнёзда шмелей разорять. Улетели шмели, перестали клевер опылять. Но и тут ничего не понял старик. А клевер перестал расти на лугу. Голодно стало корове, и перестала она давать молоко. Вот как всё в природе связано между собой! Теперь понял это старик и пошёл скорее к сове прощение просить.

#### Выполни задания:

1. Кого обидел старик?

- 1) сову
- 2) шмеля
- 3) мышь

2. О каком насекомом идёт речь?

Ответ \_\_\_\_\_

3. Понял ли старик, что поступил неправильно?

- 1) нет
- 2) да

4. В каком порядке лучше разложить картинки, чтобы было легче восстановить последовательность событий?

Поставь в квадратиках под картинками цифры 1, 2, 3, 4, 5.



5. Придумай заголовок к рассказу. Запиши его.

Ответ \_\_\_\_\_

6. Помоги старику попросить прощения у Совы. Запиши одно – два предложения.

Я думаю, что старику надо сказать: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Какую важную информацию вы узнали из этого рассказа?

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Ответы, критерии оценки.

Вопрос	Ответы	балл	комментарий
--------	--------	------	-------------

1	Сову	1	0 баллов при другом варианте ответа
2	Шмель	1	0 баллов при другом варианте ответа
3	Да	2	0 баллов при другом варианте ответа
4	Сова-1, корова-5, клевер-4, шмель3, мышь-2	2	1 балла , если допущена 1 ошибка 0 баллов при другом варианте ответа
5	Сова, польза	1	0баллов, неверное толкование
6	Записано одно – два предложения.	2	2 балла если 2предложения. 1 балл, если 1 предложение. 0 баллов –нет предложения.
7	В природе все связано между собой.	2	1 Балла если краткий ответ, не искажающий смысла. 0 баллов неверное толкование
	<b>итого</b>	<b>11б.</b>	

### Система оценки выполнения отдельных заданий и работы в целом

№п/п	баллы	оценка	уровень
1	10-11 баллов –	-оценка «5» зачет	высокий
2	8-9 баллов	-оценка «4» зачет	повышенный
3	5-7 баллов	-оценка «3» зачет	базовый
4	4 балла и менее	-оценка «2» незачет	ниже базового

## 2 год обучения

### Структура теста

Тест содержит 12 заданий, разделённых на три части.

Часть 1 — задания 1-6, (базовый уровень) предусматривают выбор единственно правильного ответа из трёх предложенных.

Часть 2 — задания 7-11,(повышенный уровень) требуют записи краткого ответа.

Часть 3 — задание 12 — это задание творческого характера, здесь требуется сформулировать и записать полный ответ, состоящий из двух-трёх предложений.

### Текст для чтения

Наконец настал день, когда Кошкин и собака Алый попрощались со школой собачьих инструкторов. Они поехали служить на границу. Начальник заставы сказал:

— А, ёлки-палки, Кошкин.

— Так точно! — гаркнул Кошкин так громко, что у начальника заставы чуть револьвер не выстрелил.

— Вижу, вижу, — сказал начальник, — вижу, что ты научился отвечать как следует.

Только попрошу так сильно не орать, а то у меня чуть револьвер не выстрелил.

Потом командир спросил:

— Как же зовут собаку?

— Алый, товарищ капитан.

— Алый? — удивился начальник заставы. — Почему Алый?



— А вы погодите, товарищ капитан, — ответил Кошкин, — вот он высунет язык, и вы сразу поймёте, почему он Алый.

А застава, куда приехали Кошкин и Алый, была в горах. Кругом-кругом, куда ни погляди, всё горы, горы... Все они лесом заросли: ёлками, дикими яблонями. Взбираются деревья вверх, налезают на скалы. А из-под корней вываливаются круглые камни да острые камешки.

— Видишь, Алый, — говорит Кошкин, — вот они, горы. Это тебе не школа собачьих инструкторов.

Алый глядел на горы и думал: «Просто странно, отчего это земля так вздыбилась, к небу колесом пошла?.. Быть бы ей ровной...»

Трудное дело — охранять границу. Днём и ночью ходили Кошкин и Алый по инструкторской тропе. Тропа эта — особая. Никому по ней нельзя ходить, кроме инструктора с собакой, чтобы не было постороннего запаха.

Рядом с инструкторской тропой идёт широкая вспаханная полоса. Кто бы ни пошёл через границу, обязательно оставит след на вспаханной полосе.

Ю. Ковыль. Алый.

### **Выполни задания:**

#### **1. Определи стиль текста.**

- 1) научный
- 2) художественный
- 3) публицистический

#### **2. За что получил свою кличку пёс Алый?**

- 1) кличка понравилась Кошкину
- 2) по приказу начальника заставы
- 3) за алый цвет языка

#### **3. Где предстояло служить Кошкину и его собаке?**

- 1) на границе
- 2) на призывном пункте
- 3) в школе собачьих инструкторов

#### **4. Где располагалась застава, куда приехали служить Кошкин и Алый?**

- 1) в лесу
- 2) в горах
- 3) на равнинной местности

#### **5. Укажи верное объяснение слова «вздыбилась».**

- 1) бушует
- 2) встаёт рядом с дубом
- 3) встаёт дыбом

#### **6. С какой целью на границе рядом с инструкторской полосой есть и широкая вспаханная полоса?**

- 1) с целью расширения линии границы
- 2) виден след нарушителя
- 3) для лучшего обзора границы

#### **7. Придумай заголовок к тексту и запиши его.**

---

#### **8. Восстанови последовательность событий.**

- А) Охрана границы — трудное дело.
- Б) Разговор с начальником заставы.
- В) Место расположения пограничной заставы.

Г) Прощание со школой собачьих инструкторов.

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. Объясни значение слова «гаркнул».**

Ответ: \_\_\_\_\_

**10. Используя текст произведения, допиши словосочетания.**

яблони (какие?) \_\_\_\_\_

камешки (какие?) \_\_\_\_\_

камни (какие?) \_\_\_\_\_

**11. Что думал Алый, глядя на горы? Подтверди ответ словами из текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**12. Что значит «инструкторская тропа»? Подтверди ответ словами из текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Ответы, критерии оценки.

Вопрос	Ответы	балл	комментарий
1	2	1	0 баллов при другом варианте ответа
2	3	1	0 баллов при другом варианте ответа
3	1	1	0 баллов при другом варианте ответа
4	2	1	0 баллов при другом варианте ответа
5	3	1	0 баллов при другом варианте ответа
6	2	1	0 баллов при другом варианте ответа
7	Соответствие тексту	1	0 баллов, если заголовок не соответствует тексту
8	ГБВА	2	0 баллов при другом варианте ответа
9	Гаркнуть - значит громко окликнуть, закричать, громко крикнуть	2	0 баллов, если нет подобного варианта ответа
10	яблони (какие?) дикие камешки (какие?) острые камни (какие?) круглые	2	1 балл, если допущена 1 ошибка
11	«Просто странно, отчего это земля так вздыбилась, к небу колесом пошла?.. Быть бы ей ровной...»	3	2 Балла если нет 2-ой части ответа, или наоборот 1 балл, если ответ верный, краткий.
12	Тропа эта — особая. Никому по ней нельзя ходить, кроме инструктора	3	2 Балла если нет 2-ой части ответа, или наоборот 1 балл, если ответ верный, но краткий.

	с собакой, чтобы не было постороннего запаха.		
	<b>итого</b>	<b>196.</b>	

### Система оценки выполнения отдельных заданий и работы в целом во 2 классе

№п/п	баллы	оценка	уровень
1	16-19 баллов	-оценка «5»	высокий
2	12-15 баллов	-оценка «4»	повышенный
3	7-11 баллов –	-оценка «3»	базовый
4	6 баллов и менее	-оценка «2»	ниже базового

### 3 год обучения

#### Структура теста

Тест содержит 12 заданий, разделённых на три части.

Часть 1 — задания 1-6, (базовый уровень) предусматривают выбор единственно правильного ответа из трёх предложенных.

Часть 2 — задания 7-11, (повышенный уровень) требуют записи краткого ответа.

Часть 3 — задание 12 — это задание творческого характера, здесь требуется сформулировать и записать полный ответ, состоящий из двух-трёх предложений.

#### Текст для чтения

##### Две лягушки

Жили-были две лягушки. Были они подружки и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка – храбрая, сильная, весёлая, а другая – ни то ни сё: трусиха была, лентяйка, соня. Про неё даже говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась. Но всё-таки они жили вместе, эти лягушки.

И вот однажды ночью вышли они погулять. Идут себе по лесной дороге и вдруг видят – стоит дом. А около дома погреб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мохом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

Вот забрались они поскорее в погреб, стали там бегать и прыгать. Прыгали, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной. И стали тонуть. А тонуть им, конечно, не хочется. Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и думает: «Всё равно мне отсюда не вылезти. Что ж я буду напрасно барахтаться? Уж лучше я сразу утону». Подумала она так, перестала барахтаться – и утонула. А вторая лягушка – та была не такая. Та думает: «Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдёт. А лучше я ещё побарахтаюсь, ещё поплаваю. Кто знает, может быть, у меня что-нибудь и выйдёт».

Но только – нет, ничего не выходит. Как ни плавай – далеко не уплывёшь. Горшок узенький, стенки скользкие – не вылезти лягушке из сметаны. Но всё-таки она не сдаётся, не унывает. «Ничего, – думает, – пока силы есть, буду бороться. Я ведь ещё живая – значит, надо жить. А там – что будет». И вот из последних сил борется наша

лягушка со своей лягушачьей смертью. Уж вот она и сознание стала терять. Уже вот захлебнулась. Уж вот её ко дну тянет. А она и тут не сдаётся – знай себе лапками работает. Дрыгает лапками и думает: «Нет! Не сдамся! Шалишь, лягушачья смерть...»

И вдруг – что такое? Вдруг чувствует наша лягушка, что под ногами у неё уже не сметана, а что-то твёрдое, что-то такое крепкое, надёжное, вроде земля. Удивилась лягушка, посмотрела и видит: никакой сметаны в горшке уже нет, а стоит она на комке масла. «Что такое? – думает лягушка. – Откуда здесь взялось масло?» Удивилась она, а потом догадалась: ведь она сама лапками своими из жидкой сметаны твёрдое масло сбила. «Ну вот, – думает лягушка, – значит, я хорошо сделала, что сразу не утонула». Подумала она так, выпрыгнула из горшка, отдохнула и поскакала к себе домой – в лес. А вторая лягушка осталась лежать в горшке. И никогда уж она, голубушка, больше не видела белого света, и никогда не прыгала, и никогда не квакала.

(Л. Пантелеев)

### **Вопросы и задания**

Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста, ответь на вопросы.

#### **1. Где жили подружки-лягушки?**

1. В погребе;
2. в канаве;
3. в лесу;
4. в парке.

#### **2. Отметь черты, присущие настоящей лесной лягушке.**

1. Храбрая;
2. трусиха;
3. сильная;
4. лентяйка;
5. соня;
6. весёлая.

#### **3. В какое время суток подружки вышли погулять?**

1. Днём;
2. вечером;
3. ночью;
4. утром.

#### **4. Зачем лягушки забрались в погреб?**

1. Чтобы полакомиться сметаной;
2. из погреба очень вкусно пахло;
3. лягушкам захотелось узнать, что в погребе.

#### **5. В какой из сборников можно было бы поместить это произведение?**

1. «Сказочные истории»;
2. «Басни»;
3. «Рассказы о природе»;
4. «Рассказы о животных».

#### **6. Как ты понимаешь выражение: *Шалишь, лягушачья смерть?***

1. Играешь;
2. ничего у тебя не выйдет;

3. придумываешь;

4. фантазируешь.

**7. О чём главном хотел сказать нам автор?**

1. Об опасности, которая может подстергать в погребе;

2. о вкусных запахах из погреба;

3. о правилах поведения в сложных ситуациях;

4. о том, что никогда не нужно падать духом.

**8. Храбрая лягушка продолжала барахтаться в горшке, потому что:**

---

---

**9. Составь план текста.**

1) Проживание подружек в канаве.

2) ... .

3) ... .

4) ... .

5) Победа!

**10. Как храбрая лягушка сбила масло из жидкой сметаны.**

---

---

**11. Почему одна из лягушек утонула?**

---

---

---

**12. Какая из лягушек тебе понравилась и чем?**

**Ответы, критерии оценки.**

Вопрос	Ответы	балл	комментарий
1	2	1	0 баллов при другом варианте ответа
2	1, 3, 6 храбрая, сильная, веселая	1	1 балл за каждое верное слово
3	3, ночью	1	0 баллов при другом варианте ответа
4	2, из погреба очень вкусно пахло	1	0 баллов при другом варианте ответа
5	1 «Сказочные истории»	1	0 баллов при другом варианте ответа
6	1, играешь	1	0 баллов при другом варианте ответа
7	4, о том, что никогда не нужно падать духом.	1	0 баллов, если заголовок не соответствует тексту
8	решила бороться до конца со смертью	2	0 баллов при другом варианте ответа

9	План составлен полный, можно записать словосочетание или предложение	2	0 баллов, если нет полного варианта ответа
10	Лягушка бултыхалась, лапками дрыгала, работала, создавала искусственный процесс изготовления масла, сама не понимая этого.	2	1 балл, если допущена незначительная ошибка в формулировке
11	Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и решила напрасно не барахтаться.	3	2. Балла если нет 2-ой части ответа, или наоборот 1 балл, если ответ верный, краткий.
12	Учащийся рассуждает о стойкости, решительности, осуждает слабость, нежелание что-то предпринимать ради спасения.	3	2 Балла если нет 2-ой части ответа, или наоборот 1 балл, если ответ верный, но краткий.
	<b>итого</b>	<b>196.</b>	

**Система оценки выполнения отдельных заданий и работы в целом для учащихся для 3 класса.**

№п/п	баллы	оценка	уровень
1	16-19 баллов	-оценка «5»	высокий
2	12-15 баллов	-оценка «4»	повышенный
3	7-11 баллов –	-оценка «3»	базовый
4	6 баллов и менее	-оценка «2»	ниже базового

**4 год обучения**

**Структура теста**

Тест содержит 12 заданий, разделённых на три части.

Часть 1 — задания 1-6, (базовый уровень) предусматривают выбор единственно правильного ответа из трёх, четырёх предложенных.

Часть 2 — задания 7-11, (повышенный уровень) требуют записи краткого ответа.

Часть 3 — задание 12 — это задание творческого характера, здесь требуется сформулировать и записать полный ответ, состоящий из двух-трёх предложений.

**Текст для чтения**

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках на испещрённом синими отметинами лице, он каждый день проходит по тротуару и тук-тук – постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках – бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл

своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу.

«Джек, на остановку!» – и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому. Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно ... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

– Джек теперь мне взамен глаз! – не нахвалится своим поводырем бывший лётчик.

### **Вопросы и задания:**

#### **1. Определи жанр произведения.**

- 1) рассказ
- 2) басня
- 3) сказка
- 4) стихотворение

#### **2. Почему жители улицы Мира хорошо знали этого человека?**

- 1) он отличался от всех внешним видом
- 2) он всегда гулял с собакой
- 3) он гулял в одном и том же месте

#### **3. По какой причине ослеп лётчик? Выпиши ответ из текста.**

---

#### **4. Как ты понимаешь значение слова поводырь?**

---

#### **5. Кто стал верным другом бывшего лётчика?**

---

#### **6. Как Джек помогал хозяину занять место в автобусе?**

- 1) лаял на молодого человека
- 2) тыкался носом в колени пассажира помоложе
- 3) начинал рычать на пассажира

#### **7. Подбери синоним к слову выбоина.**

---

#### **8. Как ты понимаешь выражение Джек теперь мне взамен глаз?**

---

#### **9. Придумай заголовок к тексту и запиши его.**

---

#### **10. Восстанови последовательность событий рассказа.**

- 3. Вместо палочки он держал за поводок собаку.
- 4. Джек ведёт к автобусу.
- 1. Каждый день проходит по тротуару, постукивая палочкой.
- 2. Он лишился одной руки и обоих глаз.
- 5. Бывший лётчик доволен другом.

#### **11. Определи главную мысль текста.**

---

---

**12. Понравился ли тебе текст? Объясни почему.**

---

---

---

---

---

**Ответы, критерии оценки.**

<b>Вопрос</b>	<b>Ответы</b>	<b>балл</b>	<b>комментарий</b>
1	1	1	0 баллов при другом варианте ответа
2	3	1	0 баллов при другом варианте ответа
3	От взрыва вражеского снаряда.	1	0 баллов при другом варианте ответа
4	От слова водить.	1	0 баллов при другом варианте ответа
5	Собака Джек	1	0 баллов при другом варианте ответа
6	2, Джек тыкался носом в колени пассажира помоложе	1	0 баллов при другом варианте ответа
7	Ямка на дороге, небольшое углубление в земле	1	0 баллов при другом варианте ответа
8	Джек уверенно водил своего хозяина по улице. Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу.	2	0 баллов при других вариантах ответа
9	Джек-поводырь, другой вариант	2	0 баллов, если нет соответствия
10	3. Вместо палочки он держал за поводок собаку. 4. Джек ведёт к автобусу. 1. Каждый день проходит по тротуару, постукивая палочкой. 2. Он лишился одной руки и обоих глаз. 5. Бывший лётчик доволен другом.	2	1 балл, если допущена 1 ошибка
11		3	2. Балла если нет ответ не полный, или наоборот



			1 балл, если ответ верный, краткий. 0 баллов нет ответа
12		3	2. Балла если нет ответ не полный, или наоборот 1 балл, если ответ верный, краткий. 0 баллов нет ответа

#### **Система оценки выполнения отдельных заданий и работы в целом в 4 классе**

<b>№п/п</b>	<b>баллы</b>	<b>оценка</b>	<b>уровень</b>
1	16-19 баллов	-оценка «5»	высокий
2	12-15 баллов	-оценка «4»	повышенный
3	7-11 баллов –	-оценка «3»	базовый
4	6 баллов и менее	-оценка «2»	ниже базового

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **1. Приемы и методы организации учебного процесса**

В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход.

Данный подход:

- позволяет воспитывать и развивать качества личности, отвечающие требованиям современного общества, задачам формирования основ российской гражданской идентичности;
- признает решающую роль содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся, роль и значение образовательно-воспитательных целей и путей их достижения.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в тесной взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, создание положительной мотивации, актуализации интереса.

**На подготовительном этапе** обучающиеся знакомятся со списком книг, рекомендованных для чтения, выясняют, что из списка имеется в домашней библиотеке, составляют индивидуальный план порядка чтения книг. Определяется дата посещения городской библиотеки, где выясняется, какие книги можно будет взять там. Также представляют составленный план чтения в группе друг другу для того, чтобы можно было обменяться книгами по мере их прочтения. Некоторые произведения ребята с помощью родителей находят на библиотечных сайтах Интернета.

**Этап самостоятельного чтения** предполагает общение читателя с художественным текстом, ведение диалога с автором через составление вопросов по прочитанной книге. Рефлексия на данном этапе проявляется в уровне вопросов, сформированных после прочтения книги. Педагог подводит итоги наблюдений.

**Проектировочный этап** – самое важное звено программы, строится с учетом алгоритма, в основе которого:

- а) постановка цели проектирования (на основе результата исследования);б
- ) проектирование предметного содержания обучения;
- в) проектирование творческих групп (с учетом общественных, межличностных отношений);
- г) проектирование проблемной ситуации;
- д) рефлексия проектировочного такта.

Данный этап, по сути, предполагает разработку системы уроков по внеклассному чтению, в ходе которых происходит постановка проблемы (формулировка темы урока), организация творческих групп, дискуссия (или иные формы обсуждения), рефлексия проектировочного акта. Основными достоинствами данного подхода являются: развитие коммуникационных навыков учащихся. Их аналитических способностей, развитие интереса к чтению, расширение круга чтения и кругозора.

**Исполнительский этап** предполагает реализацию задуманного и включает, например, обмен впечатлениями по прочитанному произведению на занятиях (5-7 минут), вывешивание детьми собственных обоснованных рекомендации для чтения той или иной книги и т.д. Дискуссия между группами обучающихся, в зависимости от впечатлений от прочитанной книги, оценки героев, главной мысли произведения и т.п. Один раз в месяц на занятии-рефлексии возможно проведение праздников читательских удовольствий. Он предполагает следующие виды деятельности: зачитывание отрывков из прочитанных книг, выставка прочитанных книг и иллюстраций, драматизация, викторина и др.

Роль преподавателя на данном этапе предполагает ввод обучающихся в проблемную ситуацию: постановку проблемы, коллективное обсуждение целей, способов их достижения. Самым важным компонентом деятельности является актуализация противоречий, определение внутренних целей, реальных способов деятельности. Результатом должны являться активизация деятельности в группах, повышение уровня речемыслительной деятельности обучающихся. На этом этапе преподаватель определяет для себя ряд проблем, возникших в процессе работы.

**Итоговый этап** является одновременно и заключительным, и мотивирующим на дальнейшую деятельность. Он предполагает огромную подготовительную работу и может иметь разные формы выражения. Наиболее приемлемыми являются читательская конференция или презентация достижений читателя на совместном с обучающимися родительском собрании. При подготовке этих мероприятий обучающиеся могут организовываться в творческие группы, каждая из которых выбирает, что будет представлять и как. Возможные варианты: подготовка и проведение литературного ринга, художественное оформление (выставки книг, иллюстраций к произведениям и др.), подготовка драматизации отрывка из произведения по выбору, творческая работа (отзыв, сочинение по произведениям, литературный журнал, презентация). Итоговый этап предполагает приглашение гостей - библиотекаря, администрации центра, родителей, обучающихся и преподавателей из других групп. Необходимо продумать награждение лучших читателей (или групп) в виде дипломов, грамот, благодарностей.

## 10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Рекомендуемая литература.

1. Внеклассное чтение / худож. : Черноглазов В. - М. : Самовар, 2006. - 143 с. : ил. - (Школьная б-ка). - Содерж. авт.: Тургенев И., Твен М., Чехов А., Куприн А., Андреев Л., Лондон Д., Толстой А., Казаков Ю.

2. Детское чтение : тематическая подборка статей : миссия и моделирование чтения // Библиотечное дело. - 2007. - дек. (N 13). - С. 6-28.
3. Методика обучения чтению: Учебно-метод. пособие для пед. вузов /Сост.: Сальникова Т.П. - М.: Сфера, 2001. - 234 с. - Библиогр.: с. 233. - ISBN5-89144-110-1 :
4. Беленькая, Л.И. Дети - читатели художественной литературы : Типологические особенности чтения на разных этапах детства // Школьная библиотека. - 2011. - май (N 4). - С. 32-41.
5. Белоногая, В. Вместе читаем, играем, создаем!: опыт взаимодействия с ребенком в процессе обучения чтению : [педагог делится опытом обучения чтению ребенка 6-7 лет] // Семейное чтение. - 2008. - февр. (N 1). - С. 21-23. - Список лит.: 5 назв.
6. Гриценко, З. Своеобразие читательского становления: [проблема круга чтения дошкольника] // Дошкольное воспитание. - 2008. - февр. (N 2). - С. 15-20.
7. Жамалетдинова, Н. Р. Я родился! Я читаю! : [программа муниципальной библиотеки по раннему литературному развитию детей] // Молодые в библиотечном деле. - 2006. - янв. (N 1). - С. 23-27.
8. Крылова, Н. Чтение как универсальная культурная практика ребенка : [модели культурных практик чтения детей-школьников] // Народное образование. - 2007. - окт. (N 9). - С. 165-168 // Воспитательная работа в школе. - 2008. - апр. (N 2). - С. 73-84.
9. Молдавская, К. Мы выбираем : [алгоритм выбора книг для детей от критика детской литературы] // Что читать?. - 2009. - март (N 3). - С. 48-49.
10. Родничок: Книга для внеклассного чтения в 3 классе. - 2-е изд. - Тула: Арктоус, 1996. - 223с.: ил. –
11. Родничок: Книга для внеклассного чтения в 4 классе. - Тула: Арктоус, 1997. - 316с.: ил.
12. Родничок: Книга для внеклассного чтения во 2 классе. - 3-е изд. - Тула: Арктоус, 1996. - 316с.
13. Семяновская, А.П. Библиотечные уроки в начальной школе : [материал для игрового занятия, посвященного культуре чтения, с включением викторин и кроссвордов, для учащихся начальных классов] // Школьная библиотека. - 2011. - май (N 4). - С. 79-88.
14. Тимофеева, И.Н. Книга в жизни детей и подростков: Фрагменты книг : [фрагменты из книг "Книга в жизни маленьких детей", "Дети. Время. Книга"] // Школьная библиотека. - 2009. - февр. (N 2). - С. 1-32.
15. Тимофеева, И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением. - СПб.: Изд-во РНБ, 2000 . - 511 с.: ил. - В надзаг.: Рос. нац. б-ка. (В пер.)